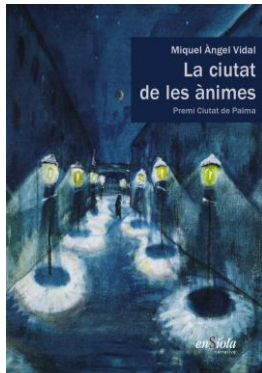




Llegim en Família cerca que tota la família llegeixi, però reconeixem que recomanar llibres per als pares, mares i padrins és una tasca que ens imposa. La pluralitat d'interessos, la diversitat de gèneres i subgèneres, els diferents tipus i nivells de lectors... fa que sigui una empresa massa agoserada. Però no volem deixar d'intentar-ho, i la recent [Fira del Llibre](#) ens dona l'excusa perfecta.

Vos presentam una selecció dels llibres que s'hi han presentat, cercant diversitat i sobre tot aquells que tenen més relació amb les Illes, per l'autor, la temàtica o l'editorial. Avui, escriure i vendre llibres és un atreviment reservat només als que estimen la cultura. Ara és el vostre torn.



La ciutat de les ànimes Premi Ciutat de Palma Ensiola
Miquel Àngel Vidal [\(+info\)](#)

La ciutat de les ànimes és una novel·la localitzada a Palma durant els anys de la crisi econòmica, en la qual l'autor aconsegueix embastar amb èxit una trama de més de tres-cents personatges de totes les classes socials. Tot succeeix durant la tardor, que actua com a símbol dels vaivens dels seus estats anímics, i gira entorn d'una sèrie d'eixos temàtics: un assassinat i el seu seguiment mediàtic; la pugna per una herència; una antiga història d'amor; la venda d'un quadre de Klimt; un atracament; la violació d'un menor... Com a rerefons, la crisi econòmica, la corrupció política, la societat que ha creat el model turístic, la urbanització de l'illa, la immigració, el conflicte lingüístic i cultural, la violència de gènere... Més que en la claror intensa que han captat tants de pintors, Miquel Àngel Vidal fa incidència en els claroscurs de la ciutat i dels seus habitants.



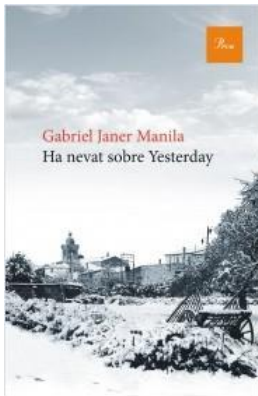
Sicília sense morts Club Editor
Guillem Frontera [\(+info\)](#)

Mallorca, en l'obra de Guillem Frontera, també podria ser el laboratori del món, on creix especialment la cobdícia —que en la seva versió evolucionada es diu corrupció. Igual que les bacteries i les persones, les passions arcaïques s'adapten a la modernitat: algú en temps llunyans roba la terra d'una vídua, algú en temps actuals manipula una complexa trama de corrupció per obtenir venjança, i un dia el jove president de la Comunitat Autònoma rep una rata morta dins un cofret de plom... S'havia definit Mallorca com Sicília sense morts, però ¿fins quan? El sol és tebi, sona la melodia d'un violoncel tocat magistralment per una bella eslava, el jubilat hedonista Mateu Llodrà pren Camparis tot pensant com satisfer el seu peculiar sentit de la justícia. I la rata morta té la perversa capacitat de pertorbar el curs de les coses...



Veus al ras Editor Club
Sebastià Perelló [\(+info\)](#)

Veus al ras és la història d'un home que cada setmana apareix davant d'una casa. Fa deu anys que va sortir-ne per no entrar-hi mai més, i ara és un que va perdut. Que ha perdut fins i tot la veu i s'expressa amb el cos, amb la cara, amb uns actes que no entén ningú. I és la història d'una dona que escriu tot allò que no diu l'home mut, el qui s'atura davant de la seva finestra, el qui va viure amb ella abans de perdre la paraula i el seny. Veus al ras és el tapís dels amants, una novel·la que atrapa com un nus de paraules que s'estreny cada vegada més. Un text excepcional —beckettian, podem dir sense abús.



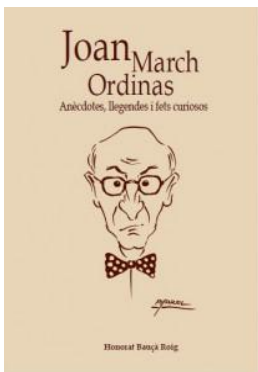
Ha nevat sobre Yesterday

Gabriel Janer Manila ([+info](#))

Ed. Proa

Gabriel Janer Manila, el novel·lista que va sacsejar la literatura balear durant els anys setanta i vuitanta, torna a la primera línia amb unes memòries riques i literàriament poderoses. A través de la vida i la feina de la seva família, venedors de roba en fires pels pobles mallorquins, fa un retrat de la vida a l'illa.

L'autor s'apassiona per la cultura popular de l'illa: certa imatgeria folklòrica, la bruixeria, les llegendes populars, les cançons eròtiques. Resisteix les pressions perquè es fes capellà. Descobreix la passió per aprendre i ensenyar i també l'activisme cultural de certs cenacles. I malgrat l'ombra de Franco, l'entrada als anys seixanta porta, com una ventada, les cançons del Beatles, la llibertat, la revolta.



Joan March Ordinas. Anècdotes, llegendes i fets curiosos

Edicions Finis Africae

Honorat Bauçà ([+info](#))

Un testimoni va afirmar que la ficció, per delirant que pugui arribar a ser, mai no superarà la realitat dels fets que va viure en Joan March Ordinas. En aquest recull d'anècdotes, llegendes i fets es confirma aquesta afirmació, encara que molts de cops es fa força complicat separar la realitat de la ficció. Sigui una cosa o sigui una altra, el cert és que el relat ens fa palesa l'altra cara, la més desconeguda, d'un home amb una intel·ligència superior a la de la resta dels mortals, un home que va viure una vida a l'abast de molt poques persones. Tot plegat ha fet que per a gran part de la gent, a Mallorca, avui en March hagi esdevingut tot un mite.



Mallorca profunda?

El Gall Editor

Climent Picornell ([+info](#))

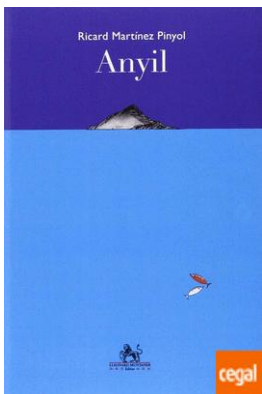
Mallorca profunda? és un conjunt de quaranta relats que es passegen per la pagesia i els pobles de l'interior. Els espais rurals de l'illa, avui en dia, són contenidors en petit del que passa per tot arreu, contaminats definitivament per la manera de vida urbana, estandarditzada per la televisió i les xarxes socials, en fi, de tot, com per tot. Res a veure amb la Mallorca rural d'un temps. Una altra cosa és fora vila on, al costat de plantacions modernes encara hi ha llocs que recorden aquell món de les rondalles. Amb alguns pocs sobrevivents d'aquells temps de quan se segava amb la fals i es feien garbes fermades amb vencills, no aquestes rodones plastificades que, tanmateix, només les retraten els turistes. Mallorca profunda? És una reflexió literària, en forma de relats curts, que intenten retratar aquest món dual, un adaptat als temps d'ara i un altre que, inevitablement, se'n va pel forat del rentador de la modernitat líquida.



V
Lucia Pietrelli ([+info](#)) ([+info 2](#))

Cafè Central / Eumo Editorial

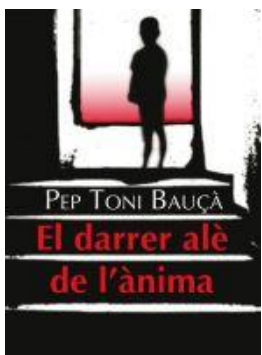
Els versos de Lucia Pietrelli són alens breus i pensaments fragmentats dins d'un reflex contínuament trencat a cops de punys i mots. Partint del ressò d'uns versos pavesians molt coneguts, vorejant el "Vindrà la mort i tindrà els teus ulls", Lucia Pietrelli s'endinsa en l'alteritat, quan l'alteritat ve de dins i no tan sols de l'Amic-Amat de devora.



Anyil
Ricard Martínez Pinyol ([+info](#))

Leonard Muntaner

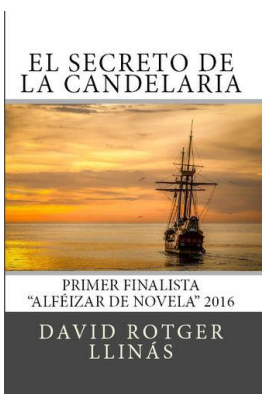
Martínez Pinyol, tortosí que viu a Algaida des de 1991, és, a través dels seus poemes, simbòlic, metafísic, sinuós. Capaç de comprimir la magnitud de l'instant etern dins de versos curts de ressò oriental. Aquesta veu seva s'abeura dins del riu de sake i d'espines proposat per les calaveres de Matsuo Basho. Però això no vol dir que només sàpiga fer això o que només vulgui fer servir els mots mínims per expressar el màxim. De fet, també és un expert en el poema en prosa. Anyil és tota una sorpresa. La constatació d'una veu. Una obra sensible, emotiva i ben quallada que torna a confirmar la grandesa literària de Ricard Martínez Pinyol.



El darrer alè de l'ànima
Pep Toni Bauçà ([+info](#))

Documenta Balear

A mitjan anys vuitanta del segle passat, en Lluc és un al·lot de tretze anys que desapareix misteriosament entre el trajecte de casa seva a una finca familiar dels afores del poble. Al cap de vuit anys, en els quals el tinent Sampol no n'ha trobat cap indici, en Marc, germà bessó d'en Lluc, sofreix un estrany atac que el priva de parlar i li immobilitza el cos. Mentre es troba en aquest estat, el cervell lluita incansablement per esbrinar el motiu de la pèrdua d'autonomia personal, i comença a tenir visions impossibles: algú que sembla que el visita del més enllà per transmetre-li un missatge, un de tan terrible que farà trontollar els murs de la seva vida...

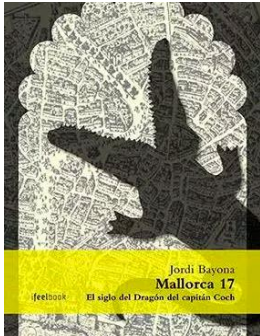


El secreto de la Candelaria
David Rotger ([+info](#))

Ed Alféizar

El Odysseus, un antiguo remolcador remodelado para la investigación submarina, va a emprender su segundo viaje de búsqueda e investigación. Su objetivo: la localización de un naufragio documentado en unos manuscritos de la época del Descubrimiento, en los que se insinúa la existencia de un tesoro oculto en sus entrañas.

Todo parece indicar que La Candelaria, el viejo galeón de carga naufragado, esconde un oscuro secreto. Cuando teclean su nombre en un ordenador del Archivo General de Indias, una alarma parece haberse disparado en una sociedad secreta vinculada a la orden de los Jesuitas. ¿Qué misterio se oculta en el galeón perdido?



Mallorca 17
"El siglo del Dragón del Capitán Coch"
Jordi Bayona ([+info](#))

ifeelbook

La ciudad de Palma del siglo XVII poco tiene que ver con la urbe luminosa y llena de turistas de la actualidad. La de entonces, embutida en el pétreo corsé de sus murallas, sucia y carente de las más elementales condiciones de salubridad, es el peligroso escenario en el que tiene lugar un descarnado pulso entre el bien y el mal, entre el oscuro ejercicio del poder y el ansia de progreso de las mentes inquietas, donde el patrón de jabeque Damià Vallespir, se verá involuntariamente convertido en protagonista de una de las leyendas capitales de la ciudad: el misterio del drac de na Coca.



Les cendres del rabí
Miquel Segura ([+info](#))

Leonard Muntaner

En "Les cendres del rabí", Miquel Segura ens trasllada des de la Mallorca del segle XVII fins a l'Israel d'avui, travessant els camps de concentració nazis, Londres, Cracòvia i Múnic. Tot o casi comença quan el rabí Joseph Wallis li contà part de la història de la seva família, quan li parlà del seu avantpassat, el rabí Rafael Valls, que va morir per continuar fidel a la seva fe. L'autor ens mostra una realitat encara desconeguda: els descendents dels jueus conversos de Mallorca (xuetes) que varen seguir essent jueus al llarg de tres segles.

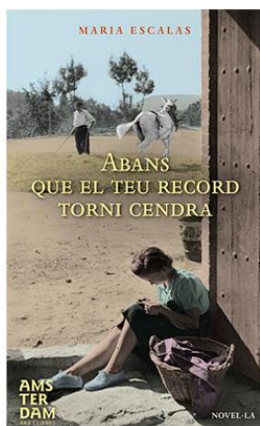


La Bachillera
Roser Amills ([+info](#))

ifeelbook

Mientras en la guillotina hace que rueden las cabezas del Antiguo Régimen, Europa asiste atónita a un cambio que removerá para siempre sus cimientos. En Mallorca las noticias llegan a través de los refugiados franceses. Allí, en el seno de una sociedad rígida e intolerante, una joven logra poner en marcha la primera escuela para niñas de la isla. Es Leonor, una mujer valiente y avanzada a su tiempo pionera del movimiento feminista, que se rebela ante el orden establecido en una época que guarda demasiadas similitudes con la nuestra.

Bachillera era un mote peyorativo del s. XVIII para mujeres que "leían demasiado", con la extravagante afición de dedicarse al estudio y la lectura.



Abans que el teu record torni cendra
Maria Escalas ([+info](#))

Ara Llibres

Una apassionant història d'amor que ens trasllada als anys de la Segona República i la Guerra Civil a un petit llogaret de Mallorca. Un home que ha conegut l'amor i la carn, però ha promès obediència. Un home que ha tastat el sabor agre de la sang dels innocents i n'arrosega la culpa i el remordiment. Un home que avui és el rector d'un petit indret de Mallorca encès per una confrontació fratricida que esbudellarà tota l'illa, tot el país i tota la seva gent. Què ha de fer aquest home si vol fer justícia amb el seu poble, però també amb ell mateix i el seu desig? Un mosaic de personatges que recorren els anys que van de la guerra de les Filipines a la Guerra Civil, amb secrets que cremen com ferro roent... i, sobretot, un poble anònim que palpita amb el dia a dia d'una època que podria haver estat concebuda pel mateix diable.